UNTREF | UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

Programa de la asignatura: Gramática I (fonología y morfología)

Departamento: Letras

Carrera: Profesorado en Letras, Licenciatura en Letras

Año académico: 2026 – 2do. cuatrimestre

Carga horaria: 60 horas de Interacción Pedagógica (30 horas de clases teóricas y 30 horas de clases prácticas) – 210 hs. de trabajo autónomo.

Créditos: 9

Docente a cargo: Andrea Bohrn

Equipo docente: Andrea Bohrn

Fundamentos de la Asignatura

El presente programa se inscribe en el marco teórico de la Gramática Generativa (Chomsky, 1988 y trabajos subsiguientes), que se propone describir y explicar cómo los hablantes de una lengua son capaces de combinar, de forma creativa, unidades simples (como morfemas o palabras) para formar estructuras complejas (como palabras u oraciones), de acuerdo con los principios que rigen el sistema lingüístico. Desde este modelo formal, el conocimiento que los hablantes tienen sobre su lengua, que se asume que es intuitivo e inconsciente y surge a partir de un dispositivo innato asociado a la capacidad de adquirir una lengua, se configura como el objeto de estudio. La lengua, entonces, se presenta como un sistema cognitivo interno, biológicamente determinado y incorporado en la mente-cerebro. La labor de quienes trabajan en esta disciplina será, en consecuencia, explicar las características y propiedades de ese sistema.

Gramática I se presenta como la primera materia del área de gramática y lingüística del Profesorado Universitario y la Licenciatura en Letras de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Como tal, le concierne el abordaje y el establecimiento de lineamientos metodológicos para la descripción, el análisis y la reflexión sobre el sistema lingüístico del español en general y sobre las variedades existentes en la Argentina en particular. En este primer acercamiento al quehacer gramatical, *Gramática I* aborda cuestiones centrales en torno a la fonología y a la morfología, en lo que respecta a sus unidades de análisis, a los procesos relevantes de cada nivel y a sus articulaciones con otros niveles, como la sintaxis o la semántica. Asimismo, la descripción general fonológica y morfológica se orienta al reconocimiento de las variedades del español de la Argentina con especial énfasis en las variedades de lxs estudiantxs, lo que implica promover su capacidad de reflexión metalingüística. Este abordaje presupone, además, una visión teórico-descriptiva de la gramática y se distancia de la gramática normativa, fuertemente asociada a la fijación de una variedad de prestigio y al manejo de convenciones determinadas de manera externa al sistema lingüístico.

El programa se inicia, en la Unidad I, con la presentación de la gramática como disciplina y con el cambio paradigmático entre el modelo estructuralista y el modelo generativo, en el que las nociones de *gramaticalidad* y *agramaticalidad* resultan operativas y centrales. El bloque II se centra en la fonología, en particular en la descripción de sus unidades de análisis, su distribución y los diversos procesos fonológicos que afectan a las lenguas (asimilación, elisión, epéntesis,

metátesis); se abordarán también un esbozo de la noción de sílaba y un acercamiento general a la prosodia. Las Unidades III a V están destinadas a la morfología, e incluyen la presentación de las unidades generales (morfo, morfema, raíz, tema, palabra), el trabajo reflexivo sobre los procesos de formación de palabras y la descripción de la flexión del español. Finalmente, la Unidad VI indaga, sobre la base del recorrido previo, en la caracterización de las variedades del español en lo concerniente a su fonología y a diversos procesos morfológicos asociados tanto al campo derivativo (procesos de formación de palabras en lunfardo) como al campo flexivo (voseo, fenómenos de contacto que involucran categorías gramaticales).

Se espera que lxs estudiantxs adquieran así conocimientos para la descripción y el análisis gramatical del español y desarrollen la reflexión metalingüística. Además, se aspira a que incorporen una sólida base gramatical para el desarrollo de los contenidos de *Gramática II* y de las demás materias del área de lingüística, y a que dispongan de herramientas conceptuales que enriquezcan también su desempeño en el ámbito de la producción y/o el análisis literario.

Objetivos Generales

Se espera que lxs estudiantxs:

1) reconozcan la importancia de la gramática en su formación y en su práctica profesional posterior;

2) adquieran herramientas para la sistematización de la descripción y el análisis gramatical del español desde un punto de vista sincrónico y profundicen su reflexión metalingüística a partir del conocimiento del sistema de su lengua;

3) reconozcan y puedan caracterizar adecuadamente los niveles de análisis gramatical y las unidades correspondientes sobre la base de criterios formales; identifiquen los procesos de formación y la estructura subléxica de la palabra y su complejidad estructural y funcional;

4) sean capaces de articular los saberes gramaticales adquiridos y los elementos de su propia variedad con su desempeño profesional posterior, tanto en el ámbito de la docencia, la corrección de estilo, u otras prácticas letradas.

Contenidos Mínimos

La gramática dentro de la lingüística. Prescripción versus descripción. Oralidad, escritura y variación lingüística. Los sonidos del habla en contexto. Fonética y fonología: campos de aplicación y unidades de análisis. Fono, fonema y alófono: conceptos y diferencias. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI). Rasgos distintivos y caracterización de fonemas. Procesos fonológicos: asimilación, elisión, epéntesis, etc. Prosodia: acento, ritmo y entonación. La sílaba. Morfología. La formación de palabras en español. Conceptos de morfema y alomorfo. Morfología flexiva: género, número, caso, persona, tiempo, modo y aspecto. Morfología léxica: derivación y composición. Procesos de cambio morfológico en la lengua. Análisis fonológico y morfológico en textos orales y escritos.

Propuesta formativa

Las clases se desarrollarán, de manera presencial, en un encuentro de cuatro horas. Se destinará la parte inicial de la clase a la exposición teórica de los contenidos relevantes de las unidades. La segunda parte de la clase se dedicará a la resolución de ejercicios que permitan no solo

ejemplificar y poner en práctica la tarea de descripción que se propone como objetivo de la materia/ disciplina, sino también focalizar en los problemas disciplinares y en el tratamiento de datos pertenecientes a las variedades del español de la Argentina. Asimismo, se espera implementar estrategias de lectura y escritura asociadas al estudio de la gramática, y que, por tanto, suponen el desarrollo de las habilidades metalingüísticas de lxs estudiantxs. Es por esto que las guías de ejercicios de la materia, elaboradas especialmente para los requerimientos disciplinares y el perfil de lxs estudiantxs, presentan una doble funcionalidad: organizar los saberes de la bibliografía mediante la reflexión en torno a casos de estudio y, además, proponer modelos de resolución que faciliten la producción de respuestas en las instancias de evaluación.

Adicionalmente, se prevé la realización de espacios de consultas virtuales y/o presenciales de manera regular. Por otro lado, el acompañamiento docente supone instancias de corrección permanente de los ejercicios y actividades de realización autónoma por fuera de las horas de cursada presencial.

Metodología de evaluación

La materia habilita el régimen de **promoción directa**, que implica 3 (tres) instancias de evaluación: 2 (dos) parciales escritos y 1 (una) exposición oral. Las tres instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en el artículo 31º del Reglamento de Estudios. La promoción de la materia exige el cumplimiento de los requisitos de promoción directa (cf. **Opción A**) o de examen final (cf. **Opción B**). Se considera desaprobada toda instancia que obtenga menos de 4 puntos de calificación.

Opción A: promoción directa

• Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas y prácticas);

• Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

De no cumplirse las condiciones para la promoción directa, se seguirá el régimen de promoción por examen final, de acuerdo con lo estipulado por el Reglamento de la Universidad.

Opción B: examen final

• Asistir al 75% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas y prácticas).

• Aprobar por lo menos las 2 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) puntos entre las dos evaluaciones. La presentación del trabajo domiciliario es condición excluyente para presentarse a la mesa de examen final; se recomienda entregarlo durante la cursada.

• Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Recuperatorios

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

• Hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial presencial.

• Hayan desaprobado **una** instancia de examen parcial presencial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad. De no obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en el recuperatorio por aplazo, el/ la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido. La corrección de las evaluaciones y trabajos domiciliarios deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 2 (dos) semanas a partir de su realización o entrega. El trabajo domiciliario no cuenta con una instancia de recuperatorio por ausencia, dado que no es presencial. De ser desaprobado (y siempre que no se hayan desaprobado las instancias de examen presencial), se contará con una semana para su corrección y entrega.

Programa Analítico

Unidad I – La gramática: presentación

La gramática como disciplina. El modelo estructuralista. El modelo generativo. Gramática normativa y gramática descriptiva. Norma, lengua estándar y variación lingüística. Oralidad y escritura. Gramaticalidad, corrección y aceptabilidad. Niveles de análisis gramatical e interfaces.

Unidad II – La fonología

Los sonidos del habla en contexto. Fono, fonema y alófono: conceptos y diferencias. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI) y ortografía. Rasgos distintivos y caracterización de fonemas. Sonidos vocálicos y consonánticos. Variación libre y complementaria. Procesos fonológicos: asimilación, elisión, epéntesis, metátesis. Prosodia: acento, ritmo y entonación. La sílaba. Fonética y fonología: campos de aplicación y unidades de análisis. Rasgos fonológicos del español de la Argentina. Intensificación y fonología.

Unidad III – La morfología

La Morfología. Morfología y léxico. Unidades de análisis: morfema, raíz, base, tema y palabra. Alomorfía. Palabras existentes, posibles y no posibles. Morfología derivativa y morfología flexiva.

Unidad IV – Morfología léxica

La formación de palabras en español. Morfología concatenativa: derivación y composición. Tipos de afijos. Morfología apreciativa. Compuestos patrimoniales y cultos. Compuestos propios e impropios. Morfología no concatenativa (acortamiento, cruce léxico, siglación). Procesos semánticos de creación de palabras. Préstamos. Calcos. Bloqueo. Lexicalización.

Unidad V – Morfología flexiva

Categorías léxicas y funcionales. Palabras variables e invariables. Morfología flexiva inherente y por concordancia. Morfología nominal: género y número. Morfología verbal: persona, número, tiempo, aspecto y modo. Caso. Gramaticalización.

Unidad VI – Cambio lingüístico. Morfofonología de las variedades del español de la Argentina

Fonología, morfología y cambio lingüístico. Procesos de cambio morfológico en la lengua. Variedades del español de la Argentina. Caracterización fonológica, morfológica y léxica. Fenómenos de contacto. Lunfardo. Voseo.

Bibliografía Obligatoria

Unidad I - Bibliografía obligatoria

Bohrn, A. (2026). *Guía de ejercicios I. La gramática. Presentación* [Mimeo].

Bosque, I., y Gutiérrez-Rexach, J. (2008). Juicios sobre los datos sintácticos. El concepto de "gramaticalidad" y nociones conexas. En *Fundamentos de sintaxis formal*. Akal.

Chomsky, N. (1988). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Visor.

Di Tullio, Á., y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay* (pp. 19-33). ANEP.

Penny, R. (2004). *Variación y cambio en español* (Cap. 1, selección). Gredos.

Saussure, F. (1945). *Curso de lingüística general*. Losada.

Unidad II - Bibliografía obligatoria

Bohrn, A. (2026). *Guía de ejercicios II. La fonología* [Mimeo].

Colantoni, L., y Ferrari, L. (2021). Los sonidos del lenguaje. En G. E. Ciapuscio y A. Adelstein (Coords.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas* (Cap. 6, pp. 155-188). Eudeba.

Gil Fernández, J. (1995). *Los sonidos del lenguaje*. Síntesis.

Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press.

Unidad III - Bibliografía obligatoria

Adelstein, A., y Nercesian, V. (2021). Las palabras: léxico y morfología. En G. E. Ciapuscio y A. Adelstein (Coords.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas* (pp. 189-224). Eudeba.

Bohrn, A. (2026). *Guía de ejercicios III – Morfología* [Mimeo].

Di Tullio, Á., y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay* (pp. 155-166). ANEP.

Feliú Arquiola, E. (2016). Morfología. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica* (Vol. 1, pp. 234-246). Routledge.

Pena, J. (1999). Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico. En I. Bosque y V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Vol. 3, Cap. 66). Espasa Calpe.

Piera, C. (2009). Una idea de la palabra. En E. de Miguel (Ed.), *Panorama de la lexicología* (pp. 25-49). Ariel.

Unidad IV - Bibliografía obligatoria

Bohrn, A. (2026). *Guía de ejercicios III – Morfología* [Mimeo].

Di Tullio, Á. (2003). La corriente continua: entre gramaticalización y lexicalización. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, *41*, 41-55.

Kornfeld, L. (2018). ¿Es puro humo, un tarugo o un flan? Una indagación en las metáforas de los insultos rioplatenses. *RASAL*.

Varela Ortega, S. (2005). *Morfología léxica: la formación de palabras*. Gredos.

Unidad V - Bibliografía obligatoria

Alcoba, S. (1999). La flexión verbal. En I. Bosque y V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Cap. 75, selección). Espasa Calpe.

Avellana, A., y Kornfeld, L. (2020). Tiempo, aspecto y modo en español rioplatense. En L. Kornfeld (Coord.), *Temas de gramática y variación*. Waldhuter.

Bohrn, A. (2026). *Guía de ejercicios IV – Categorías flexivas del español* [Mimeo].

Di Tullio, Á., y Malcuori, M. (2012). *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay* (pp. 229-236). ANEP.

Giammatteo, M., y Albano, H. (2006). *¿Cómo se clasifican las palabras?* Biblos.

Katamba, F. (1993). *Morphology* (Cap. 10 “La morfología flexiva”; trad. y adapt. de A. Avellana, con notas de L. Kornfeld). MacMillan Press.

Unidad VI - Bibliografía obligatoria

Avellana, A., y Kornfeld, L. (2008). Variación lingüística y gramática: el caso del español de la Argentina como lengua de contacto. *RASAL (Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística)*, (1/2), 25-50.

Bohrn, A. (2020a). *-O(w/v)sky/i* como morfema apreciativo del lunfardo. *Filología*, (2018).

Bohrn, A. (2020b). Procesos de formación de palabras en lunfardo. En L. Kornfeld (Coord.), *Temas de gramática y variación*. Waldhuter.

Colantoni, L., y Hualde, J. I. (2013). Variación fonológica del español de la Argentina. En L. Colantoni y C. Rodríguez Louro (Eds.), *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina* (pp. 21-35). Iberoamericana Vervuert.

Di Tullio, Á. (2010). El voseo argentino en tiempos del Bicentenario. *RASAL (Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística)*, (1/2), 47-71.

Mendívil Giró, J. L. (2015). Mecanismos del cambio morfológico y léxico. En *El cambio lingüístico: sus causas, mecanismos y consecuencias*. Síntesis.

Vidal de Battini, B. E. (1964). *El español de la Argentina*. Consejo Nacional de Educación.

Bibliografía general

Acero, J. J. (1990). Las ideas de Reichenbach acerca del tiempo verbal. En I. Bosque (Ed.), *Tiempo y aspecto en español* (pp. 45-75). Cátedra.

Alvar, M., y Pottier, B. (1983). El voseo. El pronombre de cortesía. En *Morfología histórica del español* (pp. 130-133). Gredos.

Ambadiang, T. (1994). *La morfología flexiva*. Taurus.

Ambadiang, T. (2016). Flexión verbal. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica* (Vol. 1, pp. 584-594). Routledge.

Censabella, M. (1999). *Las lenguas indígenas en la Argentina*. Eudeba.

Colantoni, L., y Rodríguez Louro, C. (Eds.). (2013). *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina*. Iberoamericana Vervuert.

Conde, O. (2011). *Lunfardo. Un estudio sobre el habla popular de los argentinos*. Taurus.

D'Introno, F., Del Teso, E., y Weston, R. (1995). *Fonética y fonología actual del español*. Cátedra.

Di Sciullo, A. M., y Williams, E. (1987). *On the definition of word*. MIT Press.

Di Tullio, Á. (2013). *El español de la Argentina: estudios gramaticales*. Eudeba.

Di Tullio, Á. (2014). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.

Fábregas, A. (2013). *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Síntesis.

Fontanella de Weinberg, B. (Comp.). (2000). *El español de la Argentina y sus variedades regionales*. Asociación Bernardino Rivadavia.

Hernández, E., y Martín Butragueño, P. (2015). ¿Qué es la variación lingüística y por qué puede interesar su estudio desde distintas perspectivas? En E. Hernández y P. Martín Butragueño (Eds.), *Variación y diversidad lingüística. Hacia una teoría convergente*. El Colegio de México.

Kany, C. E. (1970). El voseo. En *Sintaxis hispanoamericana* (pp. 77-121). Gredos.

Katamba, F. (1993). *Morphology*. Macmillan Press.

Kornfeld, L. (2009a). Compounding in Spanish. En R. Lieber y P. Štekauer (Eds.), *The Oxford handbook of compounding*. Oxford University Press.

Kornfeld, L. (2009b). Los prefijos: propiedades sintácticas y morfofonológicas. En G. Ciapuscio (Ed.), *De la palabra al texto. Estudios lingüísticos del español*. Eudeba.

Kornfeld, L. (2014). *De lenguas, ficciones y patrias*. UNGS.

Kornfeld, L. (2015). Notas sobre los sufijos aumentativos en el español de la Argentina. *Saga*, (4), 135-170.

Kornfeld, L. (2016). Una propuestita astutita: el diminutivo como recurso atenuador. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, XIV(27), 123-136.

Kornfeld, L. (2020). Fonología y cuantificación: el caso del lo acentuado en el español de la Argentina. *Cuadernos del Sur. Letras*. Universidad Nacional del Sur.

Kornfeld, L. (Ed.). (2020). *Temas de gramática y variación*. Waldhuter.

Kornfeld, L., y Kuguel, I. (2013a). Pegar laburo y pintar bardo: procesos de gramaticalización y lexicalización en el ámbito verbal. En L. Kornfeld e I. Kuguel (Eds.), *El español rioplatense desde una perspectiva generativa* (pp. 95-112). Universidad Nacional de Cuyo / SAL.

Kornfeld, L., y Kuguel, I. (2013b). Un afijo re loco (Notas sobre re). En Á. Di Tullio (Ed.), *El español de la Argentina: estudios gramaticales* (pp. 13-33). Eudeba.

Lieber, R. (2010). *Introducing morphology*. Cambridge University Press.

Mare, M. (en prensa). *El cambio lingüístico en la gramática generativa. Logros, discusiones y desafíos* [Mimeo].

Martínez Celdrán, E. (1989a). *Fonética*. Teide.

Martínez Celdrán, E. (1989b). *Fonología general y española*. Teide.

Matthews, P. H. (1980). *Morfología*. Paraninfo.

Meo Zilio, G. (1989). *Estudios hispanoamericanos. Temas lingüísticos*. Bulzoni.

Penny, R. (2004). *Variación y cambio en español*. Gredos.

Pinker, S. (1995). *El instinto del lenguaje*. Alianza.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa Libros.

Scalise, S. (1987). *Morfología generativa*. Alianza.

Serrano Dolader, D. (1999). La derivación verbal y la parasíntesis. En I. Bosque y V. Demonte (Eds.), *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa Calpe.

Terrell, T. (1978). La aspiración y elisión de /s/ en el español porteño. *Anuario de Letras*, 16, 41-66.

Trubetzkoy, N. S. (1973). *Principios de fonología*. Cincel.

Distribución de la Carga Horaria

Actividad	**Horas**
Teórica	30 hs.
Práctica	30 hs.
Total de la Carga Horaria	60 hs.

Valor total en créditos: Cronograma del desarrollo de la asignatura

Semana	**Unidad**	**Contenidos**	**Carga Horaria**	**Dictado**
Semana 1 22/08	Unidad I	Gramática - Presentación Modelos - Gramática normativa y descriptiva	4	Clase teórico-práctica
Semana 2 29/08	Unidad I Unidad II	Gramaticalidad, corrección y aceptabilidad. Fonología - Presentación Fonema - AFI – Variación libre y complementaria	4	Clase teórico-práctica
Semana 3 5/09	Unidad II	Fonología – Procesos fonológicos Sílaba Rasgos fonológicos del español de la Argentina	4	Clase teórico-práctica
Semana 4 12/09	Unidad III	Morfología – Presentación Morfología y léxico Unidades de análisis. Palabra existente, posible e imposible	4	Clase teórico-práctica
Semana 5 19/09	Unidad III Unidad IV	Unidades de análisis. Morfología léxica Concatenativa y no concatenativa Procesos semánticos Lexicalización	4	Clase teórico-práctica
Semana 6 26/09	Unidad IV	Morfología léxica Concatenativa y no concatenativa	4	Clase teórico-práctica

		Procesos semánticos Lexicalización		
Semana 7 03/10	-	Examen parcial	4	---
Semana 8 10/10	Unidad V	Morfología flexiva Categorías léxicas y funcionales Palabras variables e invariables	4	Clase teórico-práctica
Semana 9 17/10	Unidad V	Categorías flexivas nominales Categorías flexivas en pronombres	4	Clase teórico-práctica
Semana 10 24/10	Unidad V	Morfología flexiva Categorías flexivas verbales	4	Clase teórico-práctica
Semana 11 31/10	Unidad V Unidad VI	Morfología flexiva Categorías flexivas verbales Cambio lingüístico. Procesos de cambio morfológico.	4	Clase teórico-práctica
Semana 12 7/11	Unidad VI	Morfofonología de las variedades del español de la Argentina	4	Clase teórico-práctica
Semana 13 14/11	Unidad VI	Morfofonología de las variedades del español de la Argentina	4	Clase teórico-práctica
Semana 14 21/11	-	Examen parcial oral	4	---
Semana 15 28/11	-	Recuperatorios Cierre de la materia	4	---

Prof. Andrea Bohrn